

公益財団法人ハーモニック伊藤財団

令和2(2020)年度 事業計画書

(自 令和2(2020)年6月1日 至令和3(2021)年5月31日)

I 公益目的事業

1. 助成事業

(1) 助成対象分野

当財団の助成対象分野は、科学技術分野と文化芸術分野の2分野であり、学術的意義や社会的意義と期待効果などの選考方針を満たしているものに助成を行う。

具体的には、科学技術分野とは「科学技術に関する学術的、技術的な研究」を対象とし、文化芸術分野とは「文化芸術分野の学術的な研究並びに美術・工芸の振興活動」を対象とする。

(2) 2021年度募集関係

① 募集活動

2021年4月より開始する研究及び活動に対して助成金支給希望者の公募を次のスケジュールで行う。

募集期間 令和2(2020)年10月1日～令和2(2020)年11月30日

② 助成金額及び助成件数

上記の2分野に対して1件につき規模に応じて100万円程度とし、具体的な上限金額については今後の状況を踏まえて理事会にて決定する。(2分野合計7件程度を予定)

③ 選考委員会

当年度の令和2(2020)年10月1日から令和2(2020)年11月30日迄の期間において募集した助成金申請者に係る選考委員会を令和3(2021)年2月中旬(予定)に開催する。

④ 成果報告会及び助成金贈呈式の開催

令和3(2021)年1月に決定する令和3(2021)年度の助成金支給対象者に対する贈呈式及び令和2(2020)年度の助成金支給決定者の成果報告会を令和3(2021)年4月に開催する。

2. 美術館事業

(1) 展示

① 開館時間等

- ・ 開館時間 10時00分～16時00分
- ・ 休館日 展示替え期間
- ・ 入館料 無料

② 企画展

- ・ ～2020年8月(予定) 飯田善國 『彫刻作品の軌跡』
- ・ 2020年10月～(予定) 飯田善國 『モンローシリーズ』

(2) 美術品の収集、保護、修復

当財団のコレクションを補完する美術品の購入、寄託及び寄贈の受入れ適宜行う。また、収蔵美術品について保管、整備状況を確認し、維持管理を図るとともに、修復が必要な美術品には、必要な修復を行う。

(3) 調査、研究

収蔵美術品の調査、研究を行い、今後の展示の企画、広報等に反映する。

(4) 教育普及

① 第16回安曇野アートライン展に出展

日程：2020年11月中旬～12月中旬（1か月間）（予定）

会場：国営アルプスあづみの公園 堀金・穂高地区（あづみの学校多目的ホール）（予定）

時間：公園の開園時間に準じる。

② 安曇野市内の小学生を対象とした見学会を開催し、芸術文化に触れる機会を提供する。

③ より多くの人々に来館していただけるよう施設案内パンフレット、ポスター、チラシ、ホームページなどの充実を図っていく。

④ その他加盟している安曇野アートラインの活動

(5) 美術品の館外貸出

信頼出来る機関からの申請で、有意義な展示、催事とみなすことが出来、運搬、展示環境に問題が無い場合、収蔵美術品の館外貸出を行う。

3. 公演事業

ハーモニックコンサート（クラシックコンサート）を、安曇野市民を中心に広く一般を対象として次の通り開催する。なお、コンサートの収益金（入場料相当額）は全額安曇野市へ寄贈する。

- ・ 開催日 2021年3月（予定）
- ・ 開催場所 安曇野市豊科公民館
- ・ 開催内容 徳永 二男（ヴァイオリン・指揮）・堤 剛（チェロ）・練木 繁夫（ピアノ） 巨匠トリオ
- ・ 入場料 1,000円
- ・ 定員 先着600名

4. 講演会事業

ハーモニック講演会を、松本・安曇野市民を中心に広く一般を対象として次の通り開催する。

- ・ 開催日 2020年9月11日（金）（予定）
- ・ 開催場所 ホテルブエナビスタ（長野県松本市）
- ・ 開催内容 毛利 衛（宇宙飛行士、科学者）
- ・ 入場料 無料
- ・ 定員 先着600名

II 収益事業

1. 不動産賃貸事業

TRIADの内、I・K KAN（研究棟）及び守衛棟を引き続き賃貸する。

III その他

当財団の継続的な運営を図るための必要な整備を行っていく。

また、新型コロナウイルス感染症の拡大の状況に応じて、各事業の中止、休止、延期等を適宜判断する。

以上