

一般財団法人ハーモニック伊藤財団 平成 30 年度事業計画

(自 平成 30 年 1 月 1 日 至 平成 30 年 12 月 31 日)

I 公益事業

1. 助成事業

(1) 助成対象分野

当財団の助成対象分野は、科学技術分野と文化芸術分野の 2 分野であり、学術的意義や社会的意義と期待効果などの選考方針を満たしているものに助成を行う。

具体的には、科学技術分野とは「科学技術に関する学術的、技術的な研究」を対象とし、文化芸術分野とは「文化芸術分野の学術的な研究並びに美術・工芸の振興活動」を対象とする。

(2) 助成金額及び助成件数

上記の 2 分野に対して総額 500 万円とし、最大で 5 件を予定している。

(1 件あたりの助成金額は 100 万円を上限とする。)

(3) 募集活動

平成 31 年 4 月より開始する研究及び活動に対して助成金支給希望者の公募を次のスケジュールで行う。

募集期間 : 平成 30 年 10 月 1 日～平成 30 年 11 月 30 日

(4) 授与式の開催

平成 29 年 3 月に決定した平成 30 年度の助成金支給対象者に対する授与式を次の通り開催する。

開催日 : 平成 30 年 6 月中旬

場所(予定) : 株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズ
本社 7 階会議室

2. 美術館事業

当年度より日本の彫刻家、現代芸術家として名高い飯田善國の作品を 4,000 点以上収蔵する IIDA・KAN (長野県安曇野市) の運営を行う。なお、同じ敷地内に所在する I・K KAN (研究棟) 及び守衛棟についても外観は美術的価値を有しており、IIDA・KAN を含めた 3 棟をもって TRIAD の名称と呼ばれていることからこの 2 棟の所有と管理も当財団において行う。(下記 II 1. 参照) (開始予定時期: 平成 30 年 4 月)

(1) 展示

①開館時間等

開館時間 : 10 時 00 分～16 時 00 分

休館日 : 展示替え期間

入館料 : 無料

②企画展

年2回テーマを企画し展示替えを行う

(2) 美術品の収集、保護、修復

当財団のコレクションを補完する美術品の購入を適宜行う。また、収蔵美術品について保管、整備状況を確認し、維持管理を図るとともに、修復が必要な美術品には、必要な修復を行う。

(3) 調査、研究

収蔵美術品の調査、研究を行い、今後の展示の企画、広報等に反映する。

(4) 教育普及

① 第14回安曇野アートライン展に出展

日程：2018年11月中旬～12月中旬（1か月間）

会場：国営アルプスあづみの公園 堀金・穂高地区（あづみの学校多目的ホール）

時間：公園の開園時間に準じる。

② 安曇野市内の小学生を対象とした見学会を開催し、芸術文化に触れる機会を提供する。

③ より多くの人々に来館していただけるよう施設案内パンフレット、ポスター、チラシ、ホームページなどの充実を図っていく。

④ その他加盟している安曇野アートラインの活動

(5) 美術品の館外貸出

信頼出来る機関からの申請で、有意義な展示、催事とみなすことが出来、運搬、展示環境に問題が無い場合、収蔵美術品の館外貸出を行う。

3. 公演事業

ハーモニックコンサート（クラシック音楽のコンサート）を、安曇野市民を中心に広く一般を対象として次の通り開催する。なお、コンサートの収益金（入場料相当額）は全額安曇野市へ寄贈する。

開催日	: 平成30年6月2日（土）
	開場 16時30分 開演 17時00分
開催場所	: 安曇野市豊科公民館
開催内容	: 大野総一郎（ホルン）、渡邊康雄（ピアノ）
入場料	: 1,000円
定員	: 先着600名

II 収益事業

不動産賃貸事業

IIDA・KANとともに外観が美術的価値を有しているI・K KAN（研究棟）及び守衛棟を旧所有者である株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズへ賃貸する。

（IIDA・KAN、I・K KAN及び守衛棟の3棟について平成30年3月下旬～4月に取得予定）

Ⅲ その他

平成 29 年 10 月に内閣府公益認定等委員会へ提出した公益認定申請に関して平成 30 年度の早い段階での取得に向けて、必要な対応を進めていく。

博物館法上の登録博物館となるための申請を長野県に対して行い平成 30 年度中の取得を目指す。

その他、当財団の継続的な運営を図るための諸般の整備を行っていく。

以上