公益財団法人 ハーモニック伊藤財団

Horn（ホルン）

17歳よりホルンを学び始め灰原節男に、武蔵野音楽大学にて薗清隆に師事。その後東京交響楽団入団。この間田中正大に師事。1972年渡独。フランクフルト高等音楽院に入学し、グスタフ・ノイデッカー教授に師事。1977年に同音学院を最優秀の成績で卒業。1978年フランクフルト放送管弦楽団入団。同年フランクフルト・ホルン・トリオ結成、またフランクフルト金管五重奏団員としても活躍。1982年より度々日本においてリサイタルおよび室内楽などの演奏会を開く。ドイツ、イギリス、アメリカ等における国際ホルン協会シンポジウムにソロ・アーティストとして度々参加。サイトウ・キネン・オーケストラメンバーおよび国際ホルン協会評議委員などを歴任。翻訳著作として「ホルンがうまくなる」を音楽の友社より出版。1991年CDソロアルバム「ロマンティックホルン」リリース。フランクフルト放送管弦楽団首席ホルン奏者を経て、1993年よりフランクフルト放送交響楽団に移籍。オーケストラでの演奏の傍ら室内楽、ソロ活動のほか日独ホルン倶楽部会長、フランクフルト・コンセルヴァトリウム音楽院講師を務める。2015年にフランクフルト放送交響楽団およびコンセルヴァトリウム音楽院を定年退職。2017年より諏訪ホルンアンサンブル会長を務める。現在東京にて「大野総一郎ホルン塾」を主宰し後進の指導に当たる。

大野 総一郎
Soichiro Ohno

Piano（ピアノ）

指揮者で芸術院会員であった渡邉曉雄の長男として1949年東京に生まれ、東京藝術大学附属高校の作曲科を卒業後に渡米しニューイングランド音楽院とジュリアード音楽院にて学ぶ。1972年に東京文化会館における東京フィルハーモニー交響楽団の定期演奏会においてブラームスのピアノ協奏曲第2番を父子共演してピアニストとしてデビュー。以後、我が国はもとより世界各国の著名指揮者たちと協奏曲を多数共演する。2007年に音楽監督を務めた第7回津山国際総合音楽祭において九州交響楽団を率いてデリック・クック版マーラー交響曲第10番を指揮し大成功に導いた。他にオーケストラ・アンサンブル金沢、東京都交響楽団、群馬交響楽団などを指揮。音楽学部長を歴任したくらしき作陽大学の教授職を2015年3月末に定年退職し、現在は同大学名誉教授。他に桐朋学園大学非常勤講師、若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール審査員、東京藝術大学附属高校同窓会会長、北欧音楽祭すわ名誉会長などを務めている。2015年から毎年秋に連続して3回続けられた東京でのリサイタルは多くのマスメディアをはじめ専門家からも絶賛された。2019年3月17日（日）には紀尾井ホールにて「渡邉康雄・古希記念・ベートーヴェン協奏曲の世界」として、ピアノ協奏曲第1番と第5番「皇帝」を弾き振りする（管弦楽：オーケストラ・アンサンブル金沢）。

渡邉 康雄
Yasuo Watanabe

第35回ハーモニックコンサート Harmonic Concert

2018年6月2日㊏

開場 16時30分　**開演** 17時00分

会　場／**安曇野市豊科公民館**

入場券／**¥1,000**　全席自由／先着600名様まで

主催：公益財団法人 ハーモニック伊藤財団
共催：株式会社 ハーモニック・ドライブ・システムズ
後援：安曇野市教育委員会・HDS調和会

［チケット販売］

◎場所　安曇野市役所学校教育課／ハーモニック・ドライブ・システムズ

◎期間　コンサート前日の17:00まで。
但し、チケットに余裕がある場合は
当日15:00から会場正面玄関で販売します。

◎時間　平日の9:00～17:00まで

お問い合わせ▶株式会社ハーモニック・ドライブ・システムズ　穂高工場
TEL.0263-83-6800（事務局：総務部　山口）　http://www.hds.co.jp/

Harmonic Concert

第35回ハーモニックコンサート　Program

ホルンのお話と演奏

ホルンとは原語で動物の角を意味します。
なんで角という名前が楽器についているのかって？
この疑問を名曲の演奏とともにホルンの歴史をたどりながら紐解いていきます。

Wolfgang Amadeus Mozart ヴォルフガング　アマデウス　モーツアルト (1756 - 1791)	Konzert für Horn und Orchester Nr. 3　Es-dur　KV447 ホルン協奏曲第3番 変ホ長調　KV447
Ferdinand Ries フェルディナンド リース (1784 - 1838)	Introduktion und Rondo Op. 113 Nr. 2 für Horn und Klavier イントロダクションとロンド　Op. 113 Nr. 2
Oscar Franz オスカー・フランツ (1843 - 1886)	Lied ohne Worte für Horn und Klavier Op. 2 無言歌　Op. 2
Camille Saint-Saëns カミール　サンサーンス (1835 - 1921)	Romanze F-dur Op. 36 ロマンス　ヘ長調　Op. 36
Charles Gounod シャルル・グノー (1818 - 1893)	Melodie für Horn und Klavier Nr. 1 メロディー　第1番

その他クラシックからジャズまで